

<b>Insegnamento</b>	<b>Letteratura dantesca</b>				
<b>Anno Accademico</b>	2020-21	<b>Semestre</b>	Secondo	<b>Inizio delle lezioni</b>	22/02/21
<b>Docente</b>	Davide Canfora		<a href="mailto:davide.canfora@uniba.it">davide.canfora@uniba.it</a>		
<b>Pagina personale del Docente</b>	<a href="https://www.uniba.it/docenti/canfora-davide">https://www.uniba.it/docenti/canfora-davide</a>				
<b>Aule e Orari</b>	<a href="#">Calendario lezioni</a>				
<b>Programma</b>					
<b>Contenuti dell'insegnamento</b>	Conoscenza approfondita della biografia di Dante e del contesto storico-politico in cui egli si mosse; lettura diretta di testi danteschi; cenni alla complessa tradizione delle opere di Dante, in particolare della <i>Commedia</i> .				
<b>Testi di riferimento</b>	Testi di riferimento: Dante, <i>Commedia</i> (ed. a scelta dello studente; si consiglia l'ed. Pasquini-Quaglio); Enrico Malato, <i>Dante</i> , Salerno Editrice, Roma; Emilio Pasquini, <i>Il viaggio di Dante</i> , Carocci Editore, Roma.				
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Il volume di Malato, nell'ampia bibliografia dantesca antica e recentissima, rappresenta una sintesi particolarmente efficace degli aspetti biografici, storici, letterari e filologici relativi alla figura e al tempo di Dante. La lettura diretta del maggior numero possibile di testi, in particolare di canti della <i>Commedia</i> , rappresenta il cuore del programma, per l'importanza di acquisire familiarità con la lingua e i contenuti del 'primo' grande autore della letteratura italiana.				
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali				
<b>Metodi di valutazione</b>	Esame orale finale. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.				
<b>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</b>					
<b>Ulteriori informazioni</b>	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.				